

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO DE GUAYAMA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

PRONTUARIO

I. TÍTULO DEL CURSO : Literatura Infantil
CÓDIGO Y NÚMERO : EDUC 3090
CRÉDITOS : Tres (3)

II. DESCRIPCIÓN

Estudio evaluativo y crítico del contenido y formas literarias para la niñez, desde las más antiguas formas folklóricas hasta las más modernas; selección crítica de una antología representativa de la literatura para cada nivel de enseñanza, enmarcada en el contexto puertorriqueño y universal. Problemas y proyectos creativos y laboratorio; incluyendo la producción de una obra creadora literaria, lecturas, informes, observaciones prácticas, discusiones y demostraciones en el uso efectivo de la literatura para la niñez desde una perspectiva no discriminatoria.

III. Objetivos Terminales y Capacitantes:

1. Analizar la terminología relacionada con la literatura infantil.
 - 1.1. Definir la terminología relacionada con la literatura infantil.
 - 1.2. Identificar los orígenes de la literatura infantil y su relación con las primeras manifestaciones de la tradición literaria oral.

2. Evaluar distintos géneros literarios utilizados en la escuela Puertorriqueña como medio de enseñanza de destrezas, enriquecimiento y recreación.
 - 2.1. Analizar muestras de la literatura infantil que se estudian en la escuela elemental puertorriqueña.

 - 2.2. Examinar y evaluar los libros de lectura utilizados en el nivel de su especialidad a los fines de determinar su adecuación a las tendencias modernas de rechazo a todo tipo de discriminación.

3. Evaluar la redacción de textos infantiles, tanto los de carácter folclórico como los relatos más modernos.
 - 3.1. Seleccionar una antología representativa de la literatura infantil de acuerdo a criterios provistos.
 - 3.2. Analizar y evaluar obras pertinentes a los diferentes géneros literarios.

4. Reconocer la importancia de la literatura infantil como medio de adquirir conocimiento.
 - 4.1. Realizar proyectos creativos y demostraciones relacionados con los géneros literarios que demuestren conocimientos sobre la literatura infantil.
 - 4.2. Seleccionar, analizar, adaptar y representar en clase un relato para niños

5. Evaluar obras pertenecientes a diferentes géneros literarios.
 - 5.1 Reconocer características y particularidades de cada género de la literatura infantil.
 - 5.2 Determinar la importancia de cada género como estrategia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

6. Evaluar el impacto socio-cultural que tiene la literatura infantil.
 - 6.1 Discutir eventos de relevancia desde el siglo XIV hasta el XXI.
 - 6.2 Reconocer los hechos de importancia y su impacto en los periodos.

IV. CONTENIDO DEL CURSO

- A. Introducción
 1. Definición de literatura infantil
 2. Importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje
 3. Contribuciones a la literatura infantil de diferentes autores

- A. Impacto socio-cultural de la literatura infantil.
 1. Impacto de la literatura en el desarrollo sociocultural.
 2. Contribuciones de la literatura en la cultura.

- B. Intereses de los niños y las niñas en la diferentes edades y sus preferencias literarias.
 - 1. Edad preescolar 3 – 6 años (juegos)
 - 2. Desde los 7 – 9 años (periodo perceptivo imaginario)
 - 3. Desde los 10 – 12 años (periodo heroico)
 - 4. Desde los 12 – 14 años (aventura)
- C. Literatura infantil no discriminatoria:
 - 1. Significado
 - 2. Características
- D. Diagnóstico preliminar de sensibilidades, destrezas y conocimientos literarios
 - 1. Determinar el conocimiento y/o experiencias con la literatura infantil.
 - 2. Establecer metas, objetivos y planes de acción de acuerdo a las áreas diagnosticadas que se deben mejorar.
- E. Problemas relacionados con la literatura infantil:
 - 1. Pérdida de creatividad
 - 2. ¿Cómo desarrollar el gusto por la lectura?
 - 3. Proliferación de literatura negativa.
- F. Características generales o lineamientos importantes al escribir o relacionar una obra literaria.
- G. Criterios de calidad al evaluar una obra literaria
 - 1. armonía
 - 2. contraste
 - 3. balance
 - 4. mensaje
- H. Estudio, definición, análisis y evaluación de diferentes géneros literarios:
 - 1. El libro ilustrado y libro con ilustraciones
 - a. Características de cada uno
 - b. Semejanzas y diferencias
 - 2. El cuento
 - a. Condiciones del cuento
 - b. Clases de cuentos
 - c. Estrategias de narración y lectura oral
 - d. Estrategias de lectura dirigida
 - e. Producción de un cuento-libro ilustrado
 - 3. La fábula
 - a. Características
 - b. Tipos de fábula
 - c. Importancia e integración en el proceso enseñanza – aprendizaje
 - d. Estrategias

4. La poesía
 - a. Rasgos predominantes
 - b. Estilo
 - c. Recursos poéticos
 - d. Clases de poesías
 - e. Redacción de una poesía
 - f. Temas y asuntos de la poesía

5. La canción como estrategia en el desarrollo de la literatura infantil
 - a. Tipos de canciones
 1. Populares
 2. Tradicionales
 3. Folclóricas
 - b. Estrategias para enseñar canciones
 1. Global
 2. Frases

6. El juego literario o folclórico
 - a. Definición
 - b. Ejemplos de juegos literarios y folclóricos
 - c. Importancia

7. El drama
 - a. Importancia
 - b. Diferentes formas de interpretación dramática
 - c. Interpretación dramática de una selección

8. El relato verídico (no ficción)
 - a. Lectura informativa
 - b. Implicación pedagógica

V. ACTIVIDADES

- A. Charlas pedagógicas
- B. Presentaciones en Power Point
- C. Discusiones grupales
- D. Trabajo en equipo
- E. Escritura creativa
- F. Clases demostrativas

V. EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Puntuación	Peso %
--------------------------------	-------------------	---------------

A. Asistencia	100	10
B. Redacción de Un cuento original	100	20
C. Examen Parcial	100	30
D. Proyecto Especial: Creación y diseño de Un "Libro grande"	100	20
E. Examen Final	100	20
Total	500	100 %

VII. RECURSOS EDUCATIVOS:

A. Libro de Texto

Sánchez, A. R. (2003). *Literatura infantil: Un tesoro de estrategias y actividades creadoras. (3rd.ed.)*: Colombia: Impresos S. A.

B. BIBLIOGRAFÍA

Andersen, Hans Christian. (1994) *Cuentos Completos*. Barcelona: Editorial Labor, S.A.

Cuentos de todos los tiempos. (2002). Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas

Cuentos para niños de hoy. (1998); Bilbao: Asuri.

Dobles Rodríguez Margarita. (2003) *Literatura Infantil*. San José de Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia

Casanova, T. (2003). *El Jardín del búho sabio*. Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas.

Coll y Toste, C. (1965). *Leyendas puertorriqueñas*. Departamento de Instrucción.

Enciclopedia Infantil. (1985) Vol. V, Barcelona: Ediciones Carrogio.

Suárez, M. (2003) *Cuentos de Puerto Rico*. Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas.

Océano Grupo Editorial. (2001) *Grandes Relatos para la literatura*

infantil. Barcelona: Editorial Grupo Océano.

Padovani, A. (1999). *Contar Cuentos*. Madrid: Ediciones Piados.

Recursos Electrónicas (WEB):

Real Academia Española. Diccionario de la de la Lengua española.
<http://www.rae.es>

Una colección con obras orientadas a los más jóvenes. Narradores y cuentistas que han hecho de la literatura infantil una cosa grande.
www.librosenred.com/colecciones/literaturainfantil.as

<http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm>

<http://www.cuentosparaniños.com>

<http://www.ika.com/cuentos/menu.html>

<http://www.rcp.net.pe/CUENTOS>

Artículo:

Montoya, V. (2007). *La tradición oral latinoamericana*.
www.cuatrogatos.org

Revistas:

Agreló, A. (2007). De Cómo la Brujita Adelaida Conquistó el Reino de las Palabras. www.lamaquinadeltiempo.com/infantil.htm

El aprendiz de bonzo. (2007). www.cuatrogatos.org

Andrueto, M.T. (2007) *El árbol de lilas*.
www.lamaquinadeltiempo.com/infantil.htm